

Ravenna 17-18 maggio 2019

Sala Conferenze, via degli Ariani 1, Ravenna

**Gli archivi fotografici
personali nell'era digitale:
memorie private e
public history**



IL FUTURO DEGLI ARCHIVI PERSONALI

Stefano Allegrezza

Università degli Studi di Bologna

Agenda

1. Riflessioni sull'evoluzione degli archivi personali nella transizione da analogico a digitale
2. Gli elementi di criticità nella conservazione degli archivi personali e le sfide che si profilano all'orizzonte
3. Conclusioni: perché è importante affrontare subito la questione

1.

**Riflessioni sull'evoluzione degli
archivi personali nella transizione
da analogico a digitale**

Gli archivi personali **analogici**



Biblioteche ed archivi personali **digitali**



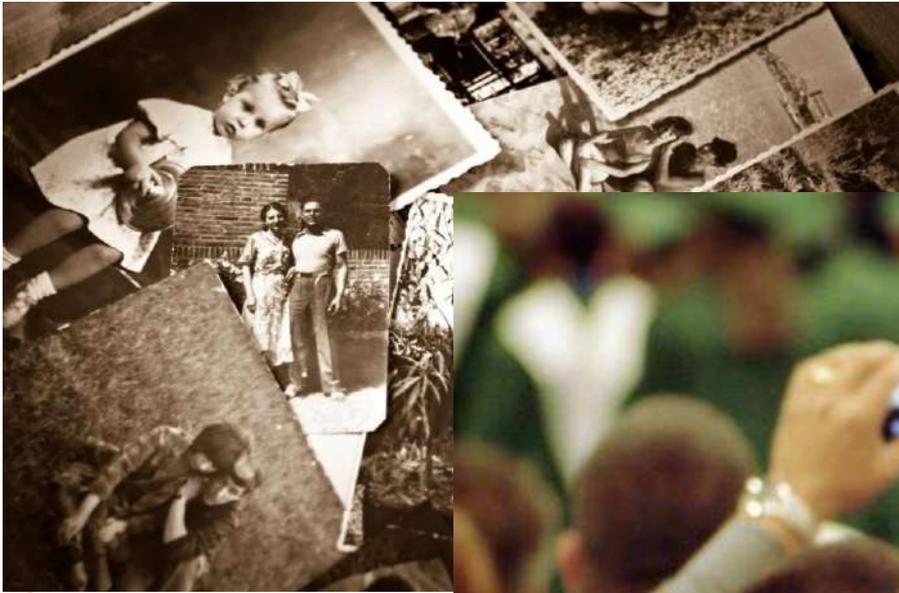
Come cambiano le abitudini



Come cambiano le abitudini

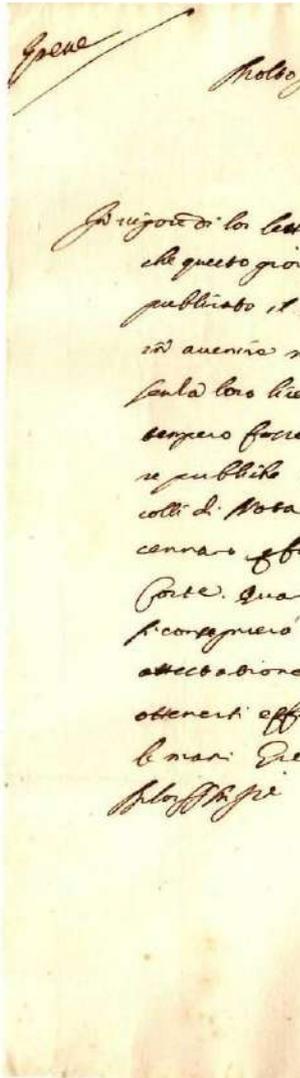


Dalle foto cartacee...



...alle foto digitali

Dagli scritti tradizionali



Il primo racconto della mia vita, quello piu' racconto di tutti, il primo con un minimo di struttura e, soprattutto, di consapevolezza, lo scrissi in questo modo, con la Antares portatile di mia madre. Non ricordo (ecco,

la minuscola di averla che uso scrivere se poi ha scavi la bianchetto quella mag un po' sbi che avevi Il primo rittura p c'era anch nastro col feriore de poraneame 14 con le d'inchiostr Daniele De glesse. Non le unghie pero' (si non ha le un mercati sui tasti una dattil Lo scrisse poi il pr pubblicato

ALL'INFORMA

quaiora alcuni termini e concetti possano risultare davvero di difficile comprensione.

Quando si parla d'informazione si rischia di confonderne il significato, questo per il semplice motivo che il termine è polivalente e applicabile in diversi contesti. Si rischia anche, nel tentativo di riuscire a spiegarlo, di peccare di pre-sunzione, dato che oltre ad essere stato dichiarato "concetto sfuggente", il significato è stato frutto di teorie di scienziati, come ad esempio Claude Shannon¹ con la sua teoria sulla comunicazione, e di altri illustri accreditati ai quali dobbiamo il massimo rispetto e ampia considerazione. Noi diremo in tutta modestia che si parla d'informazione intesa come un codice, overosia come mezzo necessario ad un dispositivo per comprendere le nostre necessi-tà. Tradurremo questo codice come un impulso elettrico rappresentato dai numeri 0 e 1². Troppo complicato? Continuate a leggere...

La parola informatica è composta dall'unione di due termini: informazione automatica (o elettronica). L'informatica studia l'informazione applicandone le teorie attraverso degli algoritmi, veicolando il contenuto in forma riproducibile su un dispositivo elettronico, nel nostro specifico caso un computer. Il computer funziona attraverso l'interpretazione del codice binario, basato appunto sui due stati 0 e 1 che corrispondono alla situazione di accesso e

...agli scritti digitali

Dalle lettere tradizionali...

Milford
Sep 26 1896.
Mr. E. J. Reaney,
Dear Sir,
I send herewith the sketch
and while I have a few
I want to say that I have
contact with the largest firm
and that the N.Y. Journal
to have the most magni-
supplement that ever be-
as I am receiving more
much money I will ex-
more than twice as good
will appear on Sunday
hope you will buy it
newsdealer to sell it - a
my friends to keep them
Very truly yours
R. J. L.

Trinidad,
Sept. 4th, 1907.

Dear Sirs, Sirs,

Please accept my sincere thanks for the over-
kindness of address you allowed to my application during
Japan. I rely with appreciate the kind way in
us your services and gave us all sorts of comfort and
He spent a most delightful week in your country and
look back with great pleasure to our late visit to
delighted to find that you are a great friend of
always expressed a very warm sympathy for my country
that your desire to come to Japan will be realized
giving me a chance of having the pleasure of meeting
Japan.

With warmest regards,
I remain,
Sincerely,
Susan Sharp

Send [Icons] Options... Help

To: hiring@123publishing.com
Cc:
Bcc:
Subject: Editorial Assistant Position - Susan Sharp
Attachments:

Normal Arial 10 B I U [Icons]

Dear Hiring Manager,

I would like to express my interest in a position as editorial assistant for your publishing company. As a recent graduate with writing, editing, and administrative experience, I believe I am a strong candidate for a position at the 123 Publishing Company.

You specify that you are looking for someone with strong writing skills. As an English major, a writing tutor, and an editorial intern for both a government magazine and a college marketing office, I have become a skilled writer with a variety of experience.

Although I am a recent college graduate, my maturity, practical experience, and eagerness to enter the publishing business will make me an excellent editorial assistant. I would love to begin my career with your company, and am confident that I would be a beneficial addition to the 123 Publishing Company.

I have attached my resume. Thank you so much for your time and consideration.

Sincerely,
Susan Sharp

Susan Sharp
123 Main Street
XYZ Town, NY 11111
Email: susan_sharp@mail.com
Cell: 555-555-5555

...alle e-mail

Dalle cartoline...



...ai selfie

Dai telegrammi...

00100 ROMAQUIRINALE 48 27 1656

GENT.MO
PROF.GIOVANNI LILLIU
C/O ANDREA MELONI
VIA MACCHIAVELLI 136
09131 CAGLIARI

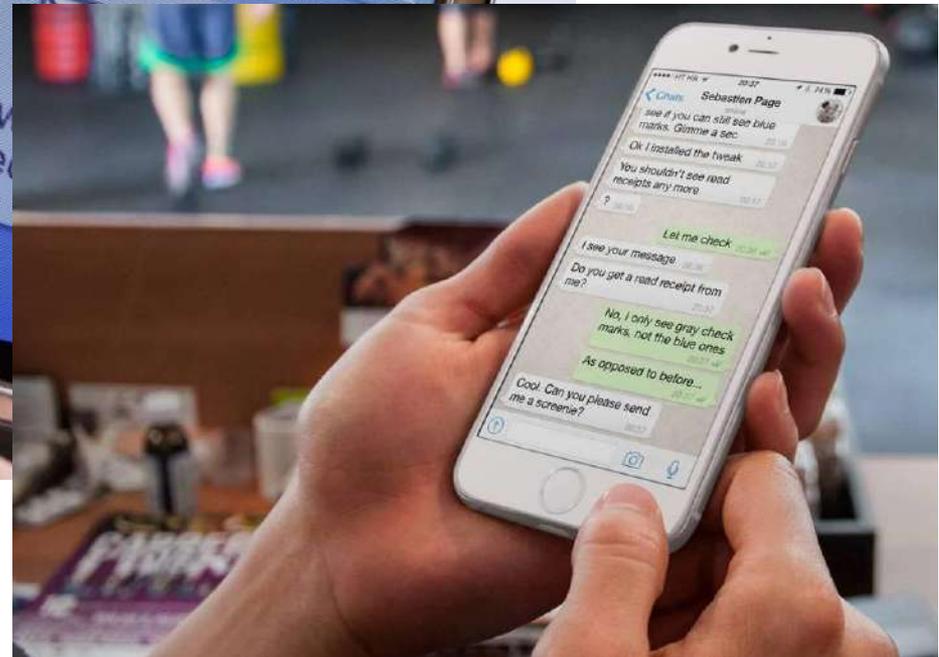
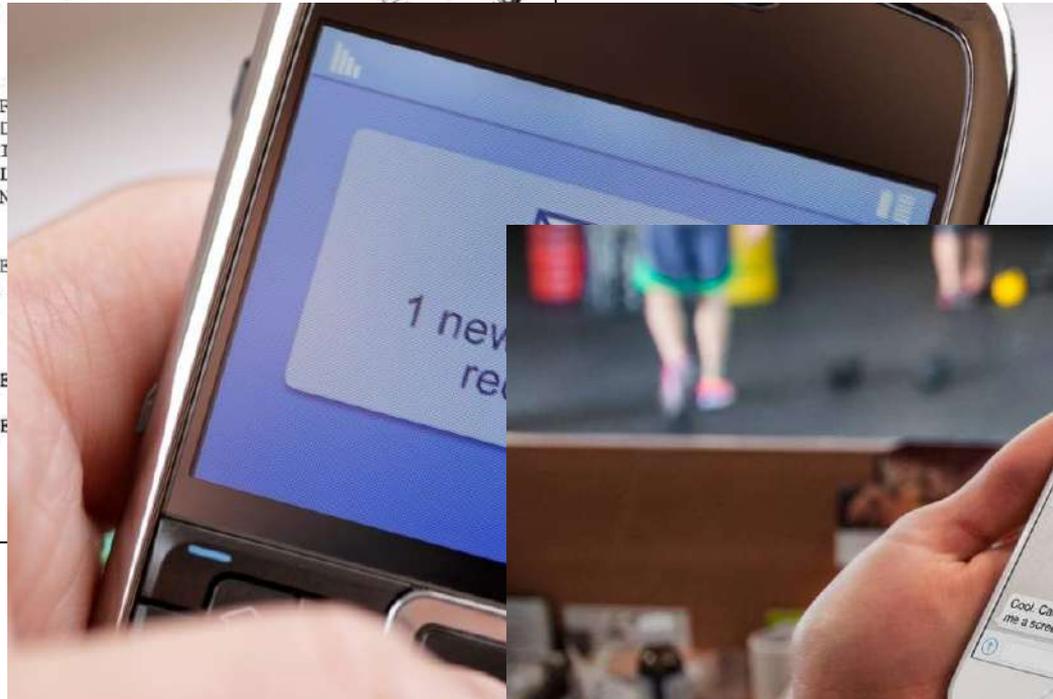
IL PRESIDENTE DELLA F
QUANTI, IN OCCASIONE D
TRAGUARDO DI VITA E I
INSEGNANTE NONCHE' II
CULTURA DELLA SARDEGN

PROF.CARLO GUELF
CONSIGLIERE DIRETTORE
DEL PRESIDENTE DELLA

MITTENTE:
SEGRETARIATO GENERALE
DELLA REPUBBLICA
PALAZZO DEL QUIRINALE
00187 ROMA

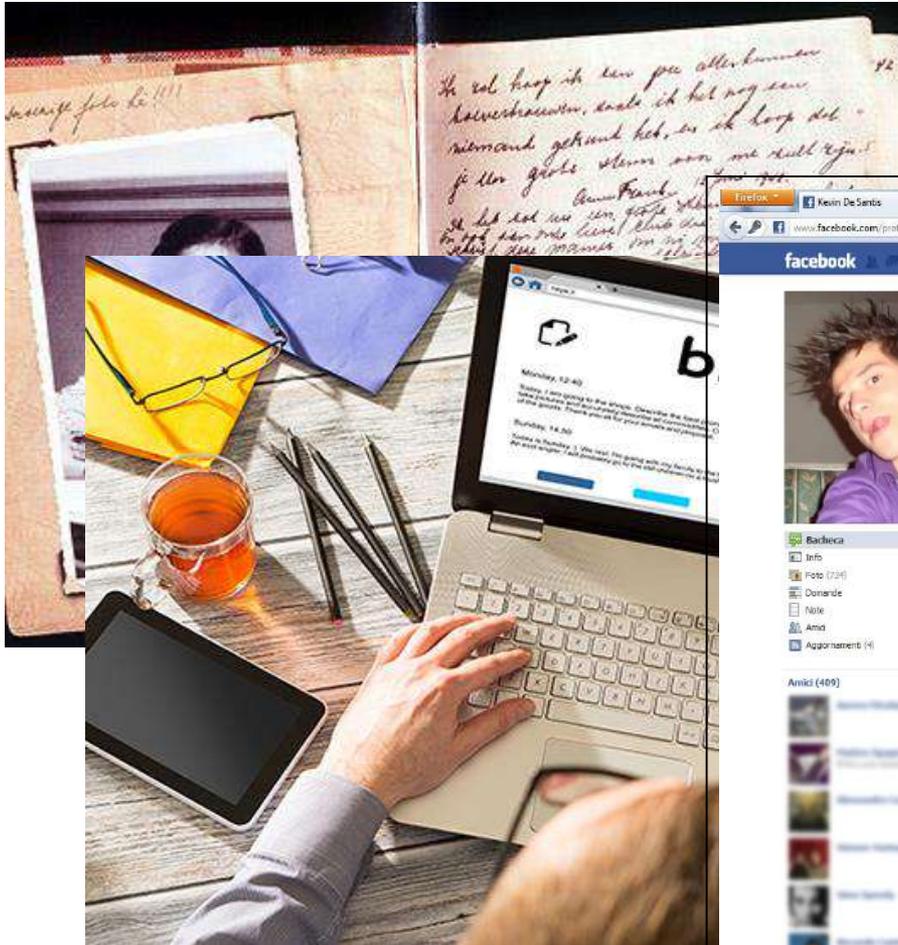


...agli SMS...



...a WhatsApp

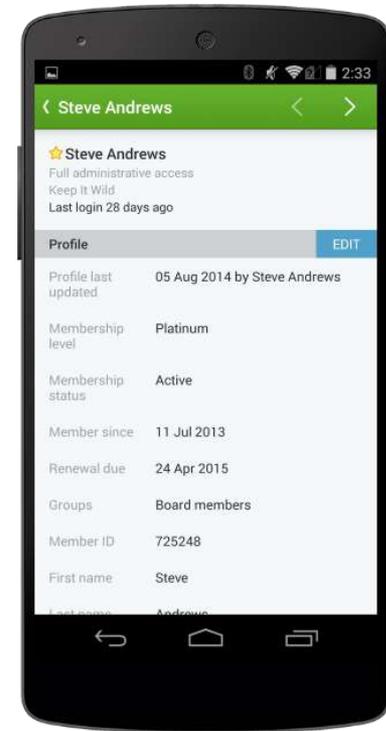
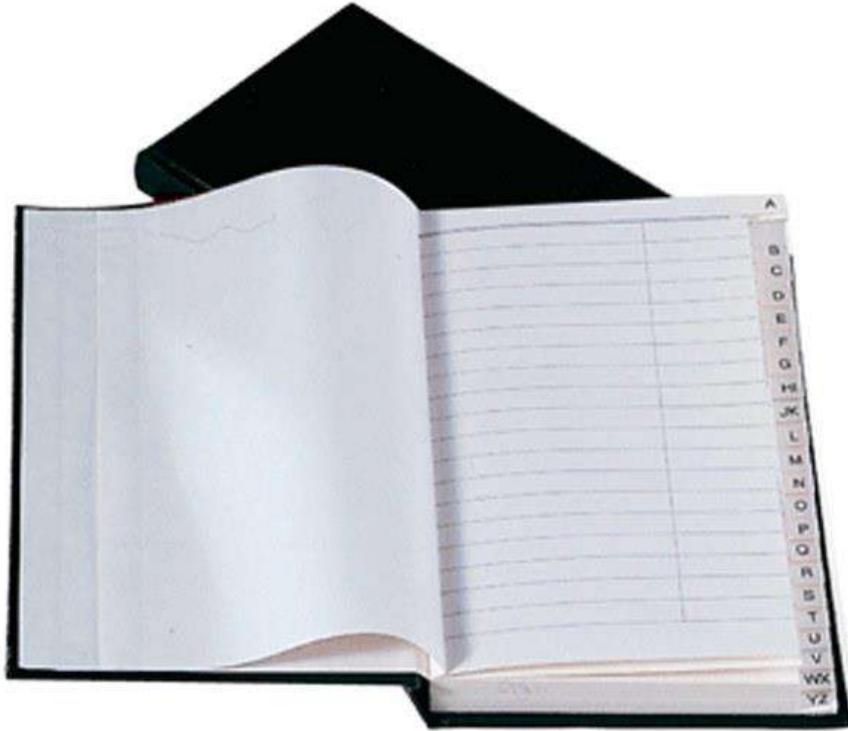
Dal diario su carta...



...al blog

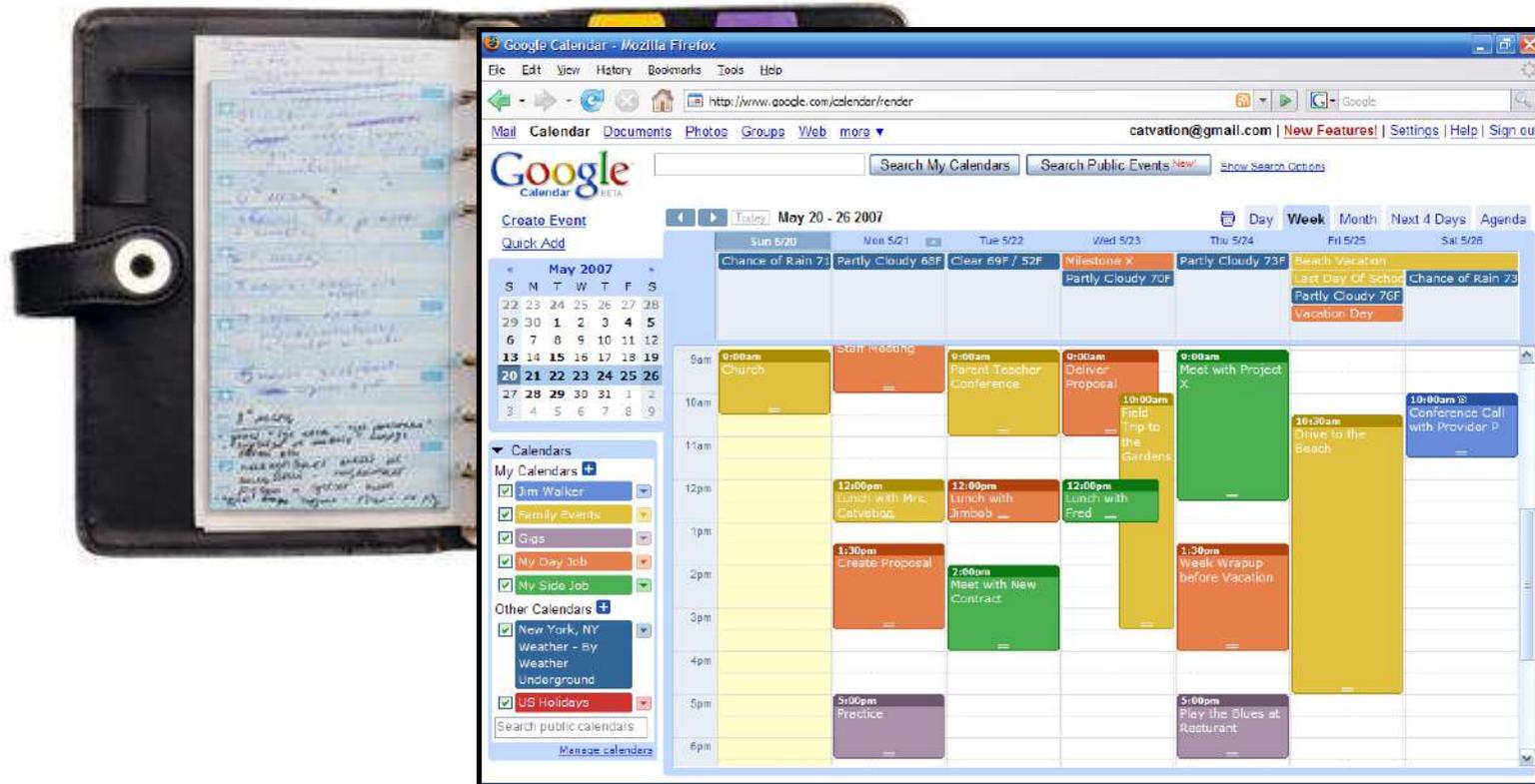
...al diario su Facebook

Dalla rubrica telefonica



...alla rubrica sullo smartphone

Dall'agenda cartacea...



...all'agenda elettronica

Dal biglietto cartaceo...

 7143884
TRENITALIA TRENO ORDINARIO
DA CONVALIDARE
UTILIZZABILE DAL 28/12/12 AL 27/02/13

	Partenza	---	Arrivo
	SIENA		FIRI

VIA EMPOLI*
KM 97
TARIFFA INTERA TAR.39/01
VALE 6H DA CONVALIDA

TOT.BIGL.N. 1

00220 0636 SIENA 281212 19 07

© CIT 2006 - Ordine di stampa E/2012

N. 1 ADULTI



In treno viaggia
TICKETLESS

scopri come ▶

...ai biglietti ticketless

Dalle videocamere analogiche...



**...alle videocamere
digitali**



...allo smartphone

Dai registratori a cassetta...

...ai walkman

...ai registratori a microcassetta

...ai voice recorder

...allo smartphone



Dalle “lastre”...



...alle radiografie digitali

Dalle pagelle scolastiche

PAGELLA N° 4121272

dell'Al. scolar. A. _____ figli o di _____ e di _____
nato a _____ comune di _____ provincia di _____ il _____/_____/_____
alla Giovenù Italiana del Liceo con numero N. _____ frequentante la scuola elementare _____ classe _____
situato in _____ comune di _____ prov. di _____

Anno Scolastico 19 ____ - 19 ____ Anno XIII Era/Fascista

MATERIE	CLASSE	ESAMI			NOTE	Firma del genitore
		PRIMO TRIESTRE	SECONDO TRIESTRE	TERZO TRIESTRE		
Religione	1 ^a	Suffic.	Suffic.	Suffic.		1 ^a trim.
Canto	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		2 ^a trim.
Disegno e bella scrittura	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		3 ^a trim.
Letture espressive e recitazione	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Ortografia	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Letture ed esercizi scritti di lingua	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Aritmetica e contabilità	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Nozioni varie e cultura fascista	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Geografia	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Storia e cultura fascista	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Scienze fisiche e naturali e igiene	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Nozioni di diritto e di economia	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Educazione fisica	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Lavori manuali e domestici	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Disciplina (condotto)	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Igiene e cura della persona	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Absenze giustificate	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		
Absenze ingiustificate	3 ^a e 4 ^a	Suffic.	Buono	Buono		

Nota: (1) mancata frequenza o assenza - (2) via, parente o detenzione - (3) per le quali è allegato il verbale - (4) 3^a e 4^a classe - (5) malattia o superassente, solo per la 3^a e 4^a classe

Scuola online Bergamo, 11 settembre 2012 - ore 11:38:31

Nome: _____ Classe: _____ Assenti: _____ Voti: _____ Pagella: _____ Comunicazioni: _____

voti quotidiani

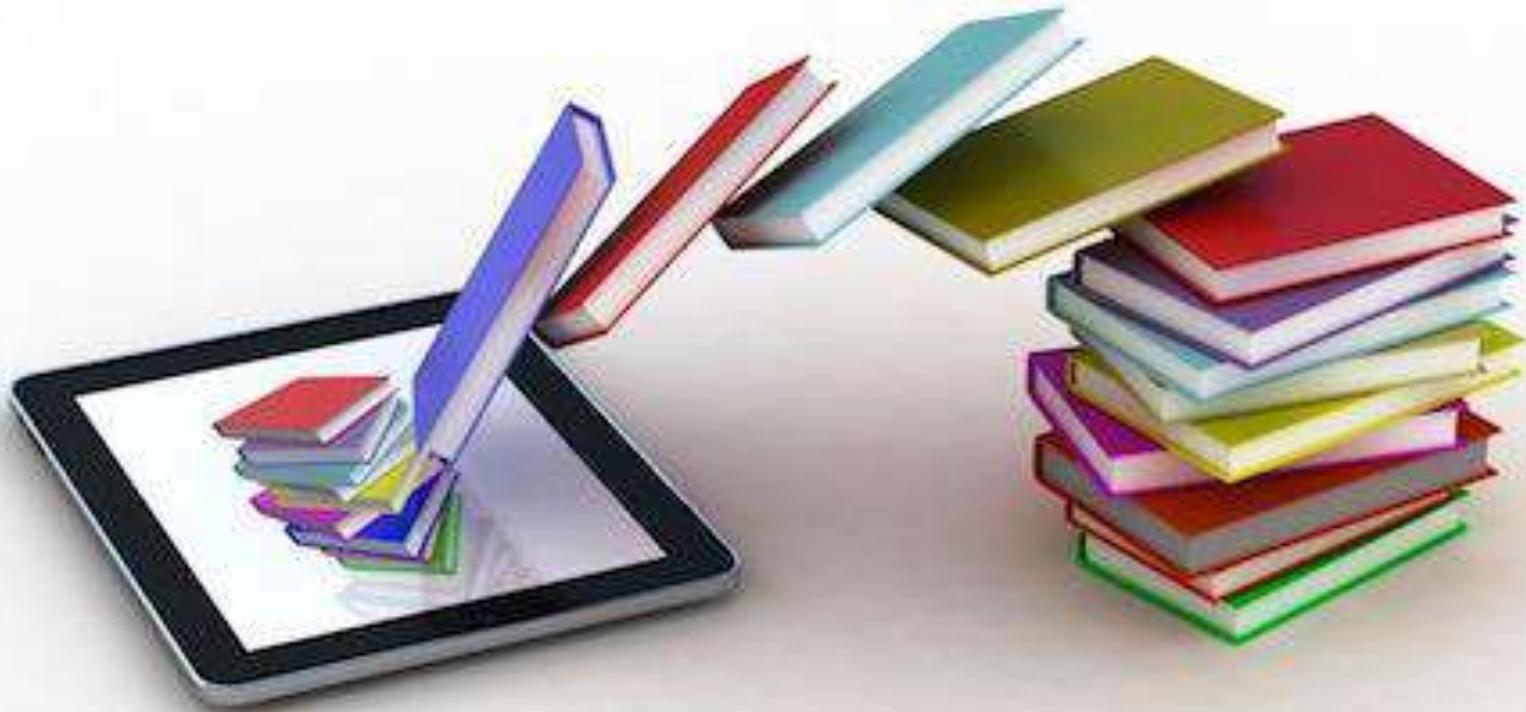
Classe: 6CL GR CFP Alzani Alzani Materia: Inglese Specifica: _____ Data da: 06/09/2012 Data a: 15/09/2012 Tipologia: Tutti Stato: Tutti

Data	Classe	Alzani	Materia	Docente	Tipologia	Voto	Specifica
21/09/2012	6CL GR CFP	(1) BONTEMPO Maria	Inglese	Bergamini Matteo	Scritto	5	
14/09/2012	6CL GR CFP	(1) BONTEMPO Maria	Inglese	Bergamini Matteo	Scritto	5	voce/parole
12/09/2012	6CL GR CFP	(1) BONTEMPO Maria	Inglese	Bergamini Matteo	Scritto	5	
07/09/2012	6CL GR CFP	(1) CORRADI Niccolò	Inglese	Bergamini Matteo	Scritto	5,5	
11/09/2012	6CL GR CFP	(1) CORRADI Niccolò	Inglese	Bergamini Matteo	Scritto	5	voce
07/09/2012	6CL GR CFP	(1) DE GUIZI Anna	Inglese	Bergamini Matteo	Scritto	4,0	
11/09/2012	6CL GR CFP	(1) DE GUIZI Anna	Inglese	Bergamini Matteo	Scritto	5	
21/09/2012	6CL GR CFP	(1) DE PAOLI Luca	Inglese	Bergamini Matteo	Scritto	5,5	

Totale voti: 5 - Media: 5,00

...alle pagelle elettroniche

Dai libri cartacei agli ebook



I siti web personali

NEWS TOUR PHOTOS MUSIC INFO

JOSHUA REDMAN

f | |

NEWS

August 19, 2014
Joshua Redman Trio To Tour US In Fall

SIGN UP FOR UPDATES

EMAIL

SIGN UP

I profili su Facebook

Twitter interface showing the profile of **Papa Francesco** (@Pontifex_it). The profile picture shows Pope Francis smiling and waving to a large crowd of people. The bio reads: "Benvenuti alla pagina Twitter ufficiale di Sua Santità Papa Francesco". The page shows 534 tweets, 8 following, and 2,78 million followers. Recent tweets include: "Invochiamo lo Spirito Santo tutti i giorni. Egli ci guida sulla strada dei discepoli di Cristo.", "Signore, manda lo Spirito Santo a dare consolazione e forza ai cristiani perseguitati. #free2pray", and "Ci sono silenzi di Dio che non si possono capire se non guardando il Crocifisso."

Gli account su Twitter



The image shows a screenshot of Donald Trump's official Twitter profile. The header features a large blue banner with the word "TRUMP" in white, bold, capital letters, and the slogan "MAKE AMERICA GREAT AGAIN!" below it. To the left is a circular profile picture of Donald Trump. Below the banner, the profile name "Donald J. Trump" is displayed with a verified account icon, followed by the handle "@realDonaldTrump". The bio states: "The official Twitter profile for Donald Trump donaldjtrump.com youtube.com/DonaldTrump facebook.com/DonaldTrump". The location is listed as "New York, NY".

Navigation and statistics are shown below the bio:

- TWEETS: 27K
- FOLLOWING: 45
- FOLLOWERS: 3.36M
- FAVORITES: 55
- Settings gear icon
- Following button

The main content area shows a tweet filter set to "Tweets". A tweet by David Pollock (@David360NC) is visible, which Donald J. Trump retweeted. The tweet text is: "@NewDay @MichaelCohen212 @WhiteHouse @AlisynCamerota Donald Trump gives us Hope. We support Trump in NC." The tweet has 111 replies, 252 likes, and a "View conversation" link.

Conservare i tweet?

la Repubblica.it

11 giugno 2018



Trump fa saltare l'accordo **con un tweet** e
attacca Berlino su spese Nato di A.D'ARGENIO

Politician's tweets

 **Donald J. Trump** 
@realDonaldTrump Following

The FAKE NEWS media (failing @nytimes, @NBCNews, @ABC, @CBS, @CNN) is not my enemy, it is the enemy of the American People!

RETWEETS 12,645 LIKES 37,265



 **Barack Obama** 
@BarackObama Following

Michelle and I are so inspired by all the young people who made today's marches happen. Keep at it. You're leading us forward. Nothing can stand in the way of millions of voices calling for change.

11:07 AM - 24 Mar 2018

17,061 Retweets 59,570 Likes



1.3K 17K 60K

 **Emmanuel Macron** 
@EmmanuelMacron Following

En 2018, vous aurez peut-être dans vos vies personnelles des doutes ou des drames, mais n'oubliez jamais que nous sommes la Nation française.

 Translate from French

In sintesi

- Nel giro di pochi anni le **memorie personali** hanno subito una radicale trasformazione
- Molte delle tipologie documentarie che nel passato si formavano su **supporti scrittori di tipo tradizionale** oggi si formano su **supporto digitale**
- Inoltre, vi sono **nuove tipologie di “documenti”** che nel passato non esistevano (**siti web personali, blog, profili su Facebook, account su Twitter, Instagram, Pinterest**, etc.etc.) ma che non possono non entrare a far parte di un fondo personale

L'archivio digitale di Beyoncé

POPULAR
SCIENCE SUBSCRIBE

SCIENCE

MASSIVE DIGITAL ARCHIVE CONTAINS NEARLY EVERY MOMENT OF BEYONCÉ'S LIFE SINCE 2005

WE'RE LIVING IN THE AGE OF THE COMPLETELY DOCUMENTED EXISTENCE.

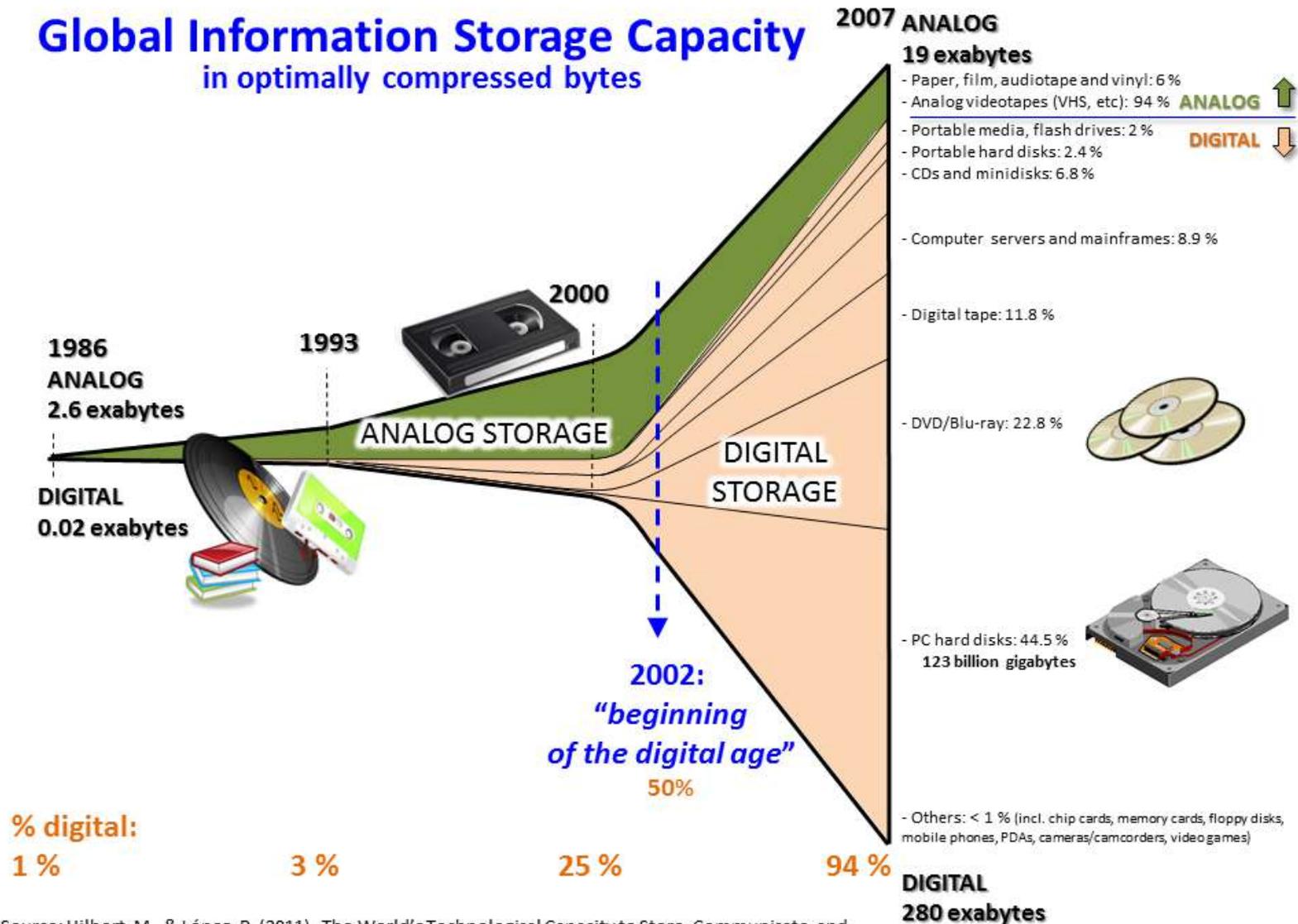
By Francie Diep April 2, 2013



zstarix611 on Flickr, CC BY-NC-ND 2.0

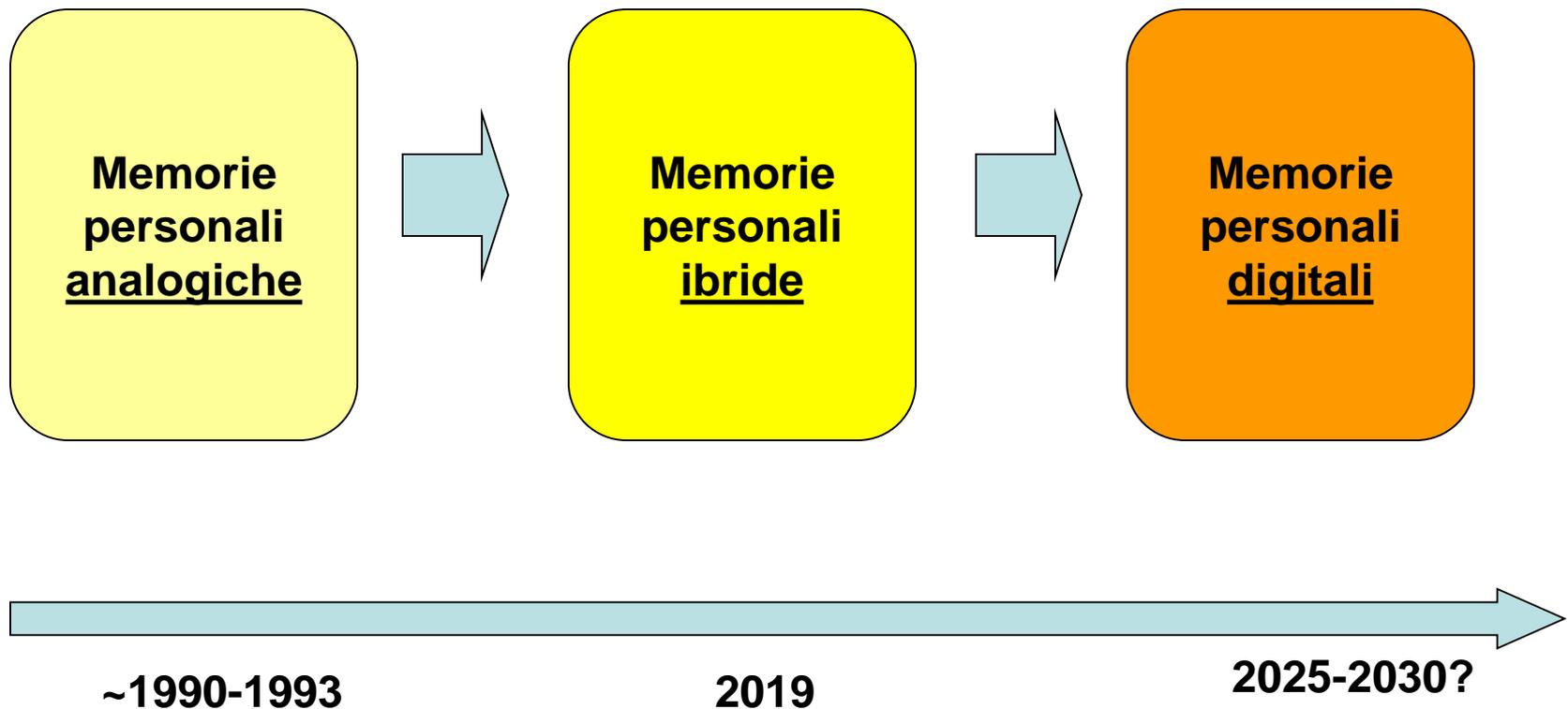
II “break even point”

Global Information Storage Capacity in optimally compressed bytes



Source: Hilbert, M., & López, P. (2011). The World's Technological Capacity to Store, Communicate, and Compute Information. *Science*, 332(6025), 60–65. <http://www.martinhilbert.net/WorldInfoCapacity.html>

L'evoluzione delle memorie personali



Il cellulare più venduto nel 2006



NOKIA 3310

2.

**Gli elementi di criticità nella
conservazione degli archivi
personali digitali
e le sfide che si profilano
all'orizzonte**

Criticità

- la tendenza ad **accumulare** quantità enormi e spesso ingestibili di documenti
- la mancanza di un **criterio logico di ordinamento** durante la creazione dell'archivio digitale
- la mancanza di operazioni di **selezione** e **scarto**
- la **dispersione**, ovvero la tendenza a **distribuire** le proprie memorie su più sistemi di memorizzazione, su molteplici piattaforme e servizi

Gli archivi **digitali** di persona



Il recupero delle memorie personali digitali diventa **tanto più difficile** quanto più tempo trascorre dalla morte del soggetto produttore. Bastano “pochi” anni per risultare addirittura **impossibile**

La questione dell'eredità digitale

1

- Quando il soggetto produttore muore, la prima domanda alla quale occorre dare una risposta è: **“dove sono i suoi documenti?”**
- Questa domanda riguarda sia i **supporti “fisici” di memorizzazione** che gli **spazi virtuali**



- Aveva dei documenti su Dropbox? Su GDrive? Su Office365?
- Aveva qualche profilo sui social media come Facebook, Twitter? Se sì, quali?)
- Aveva delle caselle di posta? Se sì, quali?
- Aveva qualche sito web? qualche blog?

La questione dell'eredità digitale

2

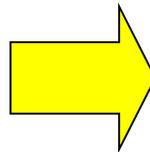
- Anche qualora si riesca a sapere dove sono archiviati “nuclei” dell’archivio digitale del soggetto produttore ormai defunto, ci si imbatte nella **difficoltà** (e spesso nell’**impossibilità**) di accedere ai documenti ivi presenti
- a) i **dispositivi** risultano spesso protetti da **sistemi di controllo dell’accesso**:
 - credenziali di autenticazione per l’accesso ai computer
 - sistemi di controllo per l’accesso agli smartphone
 - sistemi di cifratura per i supporti rimovibili



La questione dell'eredità digitale

2

- b) i **luoghi virtuali** (webmail, blog, siti web, spazi cloud virtuali, etc.) sono anche essi protetti da **sistemi di controllo dell'accesso**
 - credenziali di accesso alla webmail
 - credenziali per l'accesso agli account sui social media
 - credenziali per l'accesso agli spazi virtuali (Gdrive, Drobbox, OneDrive, etc)



La questione dell'eredità digitale

3

- anche qualora fosse possibile ottenere tali informazioni (ad esempio, perché il soggetto produttore con lucida lungimiranza le ha condivise con qualcuno dei congiunti) c'è un ulteriore elemento di criticità costituito dallo scorrere del **tempo**.
- Infatti, quando i vari fornitori di servizi on-line si rendono conto che il servizio non viene più utilizzato da un po' di tempo [da pochi mesi a qualche anno al massimo], **eliminano l'account** e **cancellano l'intero archivio**.
- Nel mondo digitale **nessuna dilazione è ammessa!**

Esempio: libero.it

Attento, la tua Libero Mail e' stata congelata



accounts-noreply@libero.it (accounts-noreply@libero.it)

A mario.rossi@libero.it

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▼

Ciao, Mario Rossi

ti ricordiamo che la tua casella è stata congelata per inattività.

Per ulteriori informazioni, ti invitiamo a consultare la sezione di [Libero Aiuto](#) dedicata.

Libero.it

(Non rispondere a questo messaggio: è stato generato automaticamente dai nostri sistemi e inviato da un indirizzo mail non abilitato a ricevere posta).

4 mesi!

Esempio: libero.it

Periodo di inattività 4 mesi: casella disattivata

Se non accedi alla tua casella di posta per un periodo superiore a 4 mesi la casella viene disattivata. Questo comporta la **mancata ricezione** di nuovi messaggi ma non cancella i messaggi già ricevuti:

- I messaggi presenti vengono mantenuti

Periodo di inattività 9 mesi: casella disattivata definitivamente

Se non accedi alla tua casella di posta per un periodo superiore a 9 mesi la casella viene disattivata definitivamente. Questo comporta la rimozione del suo contenuto:

- Tutti i messaggi presenti vengono cancellati

Periodo di inattività 15 mesi: account cancellato

Se non accedi alla tua casella di posta per un periodo superiore a 15 mesi l'account potrebbe essere cancellato. Questo comporta la rimozione definitiva dell'indirizzo di posta che non potrà più essere riattivato:

- L'account viene rimosso
- Non è più possibile accedere alla propria casella

Per ulteriori informazioni consulta le **Condizioni Generali di Contratto** (articolo 3.7 Modalità di utilizzo dei Servizi).

L'esempio di GDrive



OneDrive



Your account will be deleted on March 29, 2019

Your **stefanoallegrezza@gmail.com** personal account has been unused for the past two years, and it will be deleted on March 29, 2019.

Note: This message applies only to your personal OneDrive account. This message doesn't affect any OneDrive work or school accounts that you may also have.

If you want to keep your personal account, please visit OneDrive to reactivate it.

[Learn more.](#)

[Go to OneDrive](#)

The OneDrive Team

Il diritto all'oblio

IL CASO APPLE E IL DIRITTO ALL'OBLIO DEL NOSTRO PATRIMONIO DIGITALE

GIANLUCA NICOLETTI

È una bella storia quella della vedova contro il gigante Apple. Tre anni di battaglia giudiziaria per sbloccare l'iPhone del marito suicida, pieno di foto e video della loro bimba.

Ci piace vederla come vittoria dell'amore sulla spietata tecnologia e se vogliamo lasciarci condizionare dal sentimento convinciamoci pure che la donna inglese Rachel Thompson abbia lecitamente preteso di avere la password dello smartphone del defunto marito Matt, dove erano archiviati ben 4500 foto e 900 video della figlioletta di sei anni; sicuramente però non c'erano solo quelle.

Dal punto di vista della nostra evoluzione digitale però non sembra esattamente una bella notizia, è la dimostrazione che ancora stiamo vivendo una fase di transizione molto confusa, in cui non sono a tutti ben chiari il valore della nostra ombra digitale e il diritto a disporne a nostro piacimento.

Eppure in quel codice è scritta tutta la nostra vita, il nostro tempo pubblico come quello privato, a volte lecitamente segreto perché intimo.

Quell'uomo, prima di uccidersi, non aveva espresso, con inequivocabile chiarezza, il suo desiderio di lasciare il contenuto del suo smartphone alla moglie. Telefono che, in questo caso, va inteso nella sua funzione di backup della propria vita, non solo professionale ma soprattutto emotiva, affettiva e relazionale. Tra questi file alcuni probabilmente contenevano anche parte delle ragioni profonde del suo suicidio, che lui non ha ritenuto di voler condividere con chi sarebbe sopravvissuto alla sua scelta di morire.

Chi ha emesso la sentenza ha pensato invece che dovesse prevalere il diritto della signora di mettere comunque il naso nella cassaforte della vita privata del marito. Un precedente che dovrebbe stimolarci a considerare il nostro patrimonio di vita digitalizzata come un bene da classificare con grande attenzione, già al mo-

3.

Conclusioni: perché è importante affrontare subito la questione?

Raffaele Simone

“La **posta elettronica** e, più recentemente, gli **SMS** [...] hanno modificato in profondità il concetto stesso di ‘lettera’ e il modo di scrivere epistolare. Abbreviazioni più o meno scherzose, simboli, formule fisse hanno preso ormai piede tra le usanze linguistiche.

[... Tutto ciò] ha reso **immateriale** un immenso materiale comunicativo, che una volta si sarebbe depositato su **carta** o su altri **supporti stabili**.

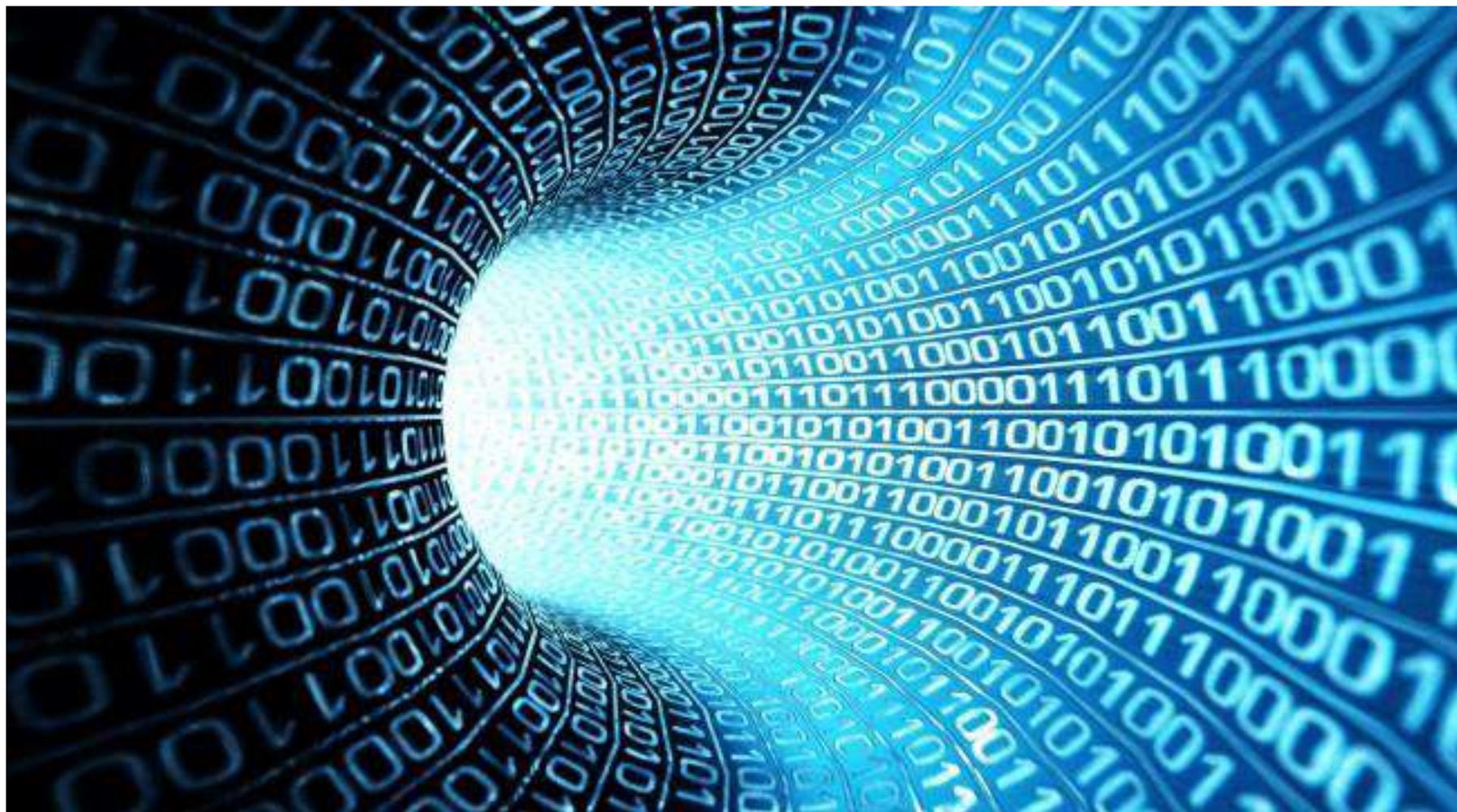
I filologi di domani troveranno ben poche lettere negli archivi di uomini e donne notevoli...”

Raffaele Simone,
La Terza Fase. Forme di sapere che stiamo perdendo,
Roma, Laterza, 2000, p.124

Conclusioni

- Gli archivi digitali personali che le persone stanno creando oggi **rischiano di scomparire** nel nulla
- probabilmente **abbiamo già perso gran parte degli archivi digitali personali** create negli ultimi anni
- ciò avrà **conseguenze estremamente negative** per molti campi di ricerca (storico, sociologico, artistico, geografico, letterario, filologico, ecc.)
- è tempo di pensare seriamente a questo problema e di trovare soluzioni concrete se **vogliamo dare un futuro alle memorie digitali personali** che le persone stanno creando ai nostri giorni

Un enorme “buco nero”?



Una proposta concreta



**INTERNATIONAL RESEARCH
CENTER ON PERSONAL DIGITAL
MEMORIES**

Università di Bologna

